



ロータリー：変化をもたらす

# 国際ロータリー第2740地区 長崎北東ロータリークラブ

2017~2018年  
週報第28号  
(通算2060号)  
例会：平成30年1月31日



会長挨拶 辻村 栄藏

## 今年は戌年

(十二支)子・丑・寅・卯・辰・巳・午・未・申・酉・戌・亥

(1)日本では干支(かんし)を「えと」と呼んで、十二支のみを指すことが多いようですが、

①本来の「干支」は十干(じっかん)と十二支からなるそうです。

- 十干(甲・乙・丙…などの10種類からなる)
- 十二支(子・丑・寅…など12種類)



(2)干支の詳しい意味、起源など、とても短い時間では理解するに至りませんでしたので、今日は一般的な十二支の戌年について示してみました。



### 【1】戌年の意味

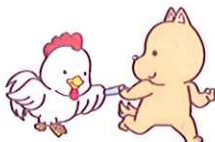
「戌」は「滅」(めつ:「ほろぶ」の意味)で、草木が枯れる状態を表しているとされる。後に、覚え易くするために動物の犬が割り当てられた。

• 犬は社会性があり、忠実な動物です。人間との付き合いも古く、親しみ深い動物。



### 【2】-1 戌年の傾向

前年の酉年は「商売繁盛」や取り→採りと収穫の意味があり比較的良い意味の年でしたが、戌はその後になるので、収穫後の年になります。



### • 地盤を守る

商売で言えば売買後ですからアフターフォローや更に親しくなる年となります。



### 【幹事報告】

- 2月4日(日) 補助金セミナー  
久保田和典会長エレクト  
田中徳之幹事エレクト 参加予定  
(名札をお持ち帰りください)
- 例会休会 長崎みなとRC 2/13(火) サンプリエール  
長崎西RC 2/20(火) ホテルニュー長崎
- 2月7日(水) の例会はお休みです。
- 2月11日(日) IM 登録受付 12時30分～ 開会 13時30分  
ラグビー大会 9時半頃集合
- 本日 定例理事会



幹事 髙橋 文

今後の予定

- 2月7日(水) 休会
- 2月14日(水) 卓話 司法書士法人  
オフィスワングループ  
副代表 三ヶ尻 勇輝様
- 2月21日(水) IM報告

### 本日のご来訪者

鶴洲流 長崎吟詠会 師範 大瀬 西洲様  
鶴洲流 長崎吟詠会 師範代 寺井 扇洲様

### 【2】-2 戌年の傾向

#### • 安産

文字のごとお産にも吉な年です。新たに何かを産むという意味でもありスタートの年としても良いと思われれます。

#### • 勤勉で努力

「生まれつきの非凡な能力がある人が多い。勤勉で努力すれば、何かを生み出す年になりそうです。

### 【3】12年前の戌年

戌年はスタートの年に向いている傾向ですが12年前の出来事

- ① 携帯電話の番号ポータビリティ制度開始
- ② 第1回ワールド・ベースボール・クラシック
- ③ (WBC)が開幕
- ④ 神戸空港が開港
- ⑤ 表参道ヒルズがオープン

今年長崎県新庁舎オープン



### 【4】守護本尊

① 干支には守護本尊がついていて、戌年の守護神は阿彌陀如来で「極楽浄土に導き、救済の力、滅罪、敬愛」のご利益があるとされています。

② たゞご利益を待つだけでなく、ご利益を自ら手繰り寄せるよう努力して行きたいものです。



### 【5】(余談として)

桃太郎話

- 申年、酉年、そして今年は戌年と桃太郎話では、鬼退治に向けて仲間が揃います。
- 来年は亥年で突き進む為の準備期間とも言えるでしょう。



1月31日

- 今日の誕生花は(オンシジューム)
- 花言葉は(印象的な瞳)



### ニコニコBOX

辻村: 鶴洲流 長崎吟詠会 師範 大瀬 西洲様 師範代 寺井 扇洲様 本日の卓話、よろしくお願ひ致します。

浜本: 鶴洲流 長崎吟詠会 師範 大瀬 西洲様 師範代 寺井 扇洲様 ようこそ。本日の卓話、宜しくお願ひ致します。

大原: 鶴洲流 長崎吟詠会の大瀬 西洲様、寺井 扇洲様の吟詠講座歓迎致します。

高木: 本日は、鶴洲流 長崎吟詠会の大瀬 西洲様、寺井 扇洲様の御来訪 歓迎致します。宜しくお願ひ致します。本日の卓話 講義 楽しみにしています。くんち本番同様 存分に楽しんで下さい。

田嶋: 鶴洲流 師範 大瀬 西洲様、師範代 寺井 扇洲様の皆様 ようこそいらして下さいました。

丸木: 鶴洲流 長崎吟詠会 師範代 寺井 扇洲様、師範 大瀬 西洲様のご来訪を歓迎致します。「吟詠講座」楽しみです。



ニコニコ発表 井口会友

小計: 6名/¥12,000

累計: 331名/¥722,000

卓話

吟詠講座



鶴洲流 長崎吟詠会 師範 大瀬 西洲 様

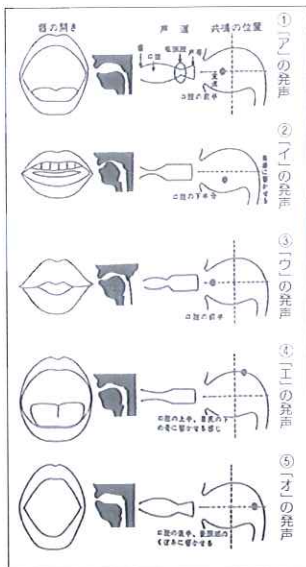


鶴洲流 長崎吟詠会 師範代 寺井 扇洲 様

現代詩吟とは、従来の日本文化の一面を持ちながらも、芸術性、音楽性を高めるため、漢詩、和歌等を伴奏に合わせて歌う型が、主流となっております。基本的には、詩吟は かたりの文化であり、曲に合わせて伸ばすのではなく、言葉、単語を明確に発音し 独特の節回りで歌うものです。最初の基礎練習は、滑舌を良くする為、発音の練習をします。

- ※ 早口ことばではないので、正確に読むことが大切です。
1. ひとつひとつの音を切る感じで。
  2. いたすらにスピードをあげて読まないこと。
  3. 前方へ前方へと大きな声を出す。
  4. 口は大きく派手に動かすこと。

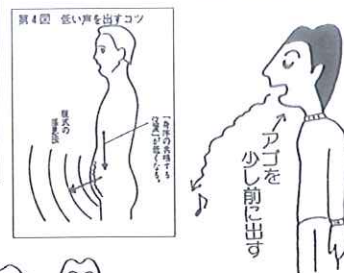
ババダザガ ベベデゼゲ	ガゲ	ワラヤマハナタサカア エレエメヘネテセケエ	発声（発音）練習
ピピナジギ フフツズグ	ギグ	キリイミヒニチシキイ ウルユムフヌツスクウ	
ベベデゼゲ ボボドゾゴ	ゲゴ	エレエメヘネテセケエ ヲロヨモホノトソコオ	
ババダザガ ボボドゾゴ	ガゴ	ワラヤマハナタサカア ヲロヨモホノトソコオ	
ババダザガ ピピナジギ フフツズグ ベベデゼゲ ボボドゾゴ	ガ ギ ゲ ゴ	ワラヤマハナタサカア キリイミヒニチシキイ ウルユムフヌツスクウ エレエメヘネテセケエ ヲロヨモホノトソコオ	



高い声の出し方



低い声の出し方



富士山 石川丈山 作

仙客 来遊 雲外 嶺

神童 榎老 洞中 淵

雪 絃素 如 煙 柄如

白扇 倒懸 東海 天

時 刻 1  
続 刻 3  
オーケストラ 10・17  
オーケストラ 1・15

司会 / 榎屋 健  
写真撮影 / 高木 潤

創立 / 昭和49年4月30日  
承認 / 昭和49年5月22日  
例会日 / 毎週水曜日 12:30~13:30  
例会場 / 長崎新聞文化ホール「アストピア」

事務局 / 長崎市目覚町8-11-301  
TEL843-6635/FAX845-9411  
URL <http://nerotary.org/>

本日のメニュー

	全員総数	Home Club 出席数	Home Club 欠席数	Make-up 免除者	修正出席率	出席率
1月17日	37	26	9	0	74.3	
1月31日	37	29	7	1	80.6	

月間出席率	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月
本年度	79.9	84.9	80.3	78.6	82.5	73.8						
前年度	81.7	85.4	86.1	79.6	75.3	85.7	78.5	83.2	81.3	86.4	77.9	