



国際ロータリー第2740地区 長崎北東ロータリークラブ

2021~2022年

週報第25号

(通算2213号)

例会:令和4年4月27日



会長挨拶 浜本 義文

天に架ける橋 エッフェル塔



工学とアートが「鉄の貴婦人」を生む…フランス語で「La Dame de fer (鉄の貴婦人)」と親しまれるエッフェル塔。エンジニアのギュスターブ・エッフェル(1832~1923年)が1889年、パリの万国博覧会に際して建てた鉄の塔です。フランス革命から100年後の記念となる年にふさわしい建物はどんなものになるのか。壮大な構想は、万国開催の5年前、エッフェルの建設事務所内で芽生えていました。事務所には、エッフェル以外にエミール・ヌギエとモーリス・ケ克蘭という主要なエンジニアが2人いました。所長のエッフェルは、フランス最高と言われる理工科エリート校「エコール・サントラル」出身。32歳で独立し、自身の名前を冠した建設事務所「エッフェル社」を立ち上げ、欧州のみならず、アジア地域などでも駅舎や高架橋など様々な鉄骨造りの仕事を請け負っていました。革命記念100年にふさわしい案としてヌギエとケ克蘭が300メートルの鉄塔を提案しました。当時、高い建物と言えば大聖堂が主で、だいたい150メートルが限度、アメリカワシントンのオペリスクが169メートルで、石造りではこれが限度で、当時、世界一高い建物でした。ヌギエとケ克蘭の案はその2倍の高さで、エンジニアにとっては、夢物語のようなプロジェクトでした。塔の建設では、エッフェル社が得意とする鉄骨の「プレハブ工法」が用いられました。規格化した構造素材を工場生産し、現場で組み立てていく方法です。20年にわたり建設業界でキャリアを築いていたエッフェルは、特に橋などの建設で高さや風圧に耐え得る強度を考慮した設計に長けていました。また、自社工場で作成し、現場で組み立て、建設する厳密で正確な技術。これを生かして60メートルを超える巨大な橋脚を造った経験がエッフェル塔でも役に立ちました。エッフェルは上に建設する「縦」の仕事が違う形でもすでに実践していました。アメリカに寄贈された「自由の女神」の内部構造です。女神像の造形となる部分は銅製ですが、46メートルの内部構造は橋造りと同じく、鉄塔が支柱となっています。中央の支柱となる骨組みの構造は、他の建設物と同様に「プレハブ工法」が用いられました。パリ近郊ルバロワ・ペレの自社工場で作られた部品が、パリで一度組み立てたものを分解し「キット」にしてニューヨークに送っています。エッフェル塔の建設にあたり、描かれたデッサンは5,300枚。1万8千の部品が工場で作られ、常時150~300人が現場で組み立て作業に携わっていました。塔は1889年3月31日に完成。工期2年2カ月5日という記録的な早さで300メートルの天に架かる橋が実現しました。竣工の式典でエッフェルが1,710の階段を上がり、自らの手で塔のつべんに掲げた三色旗を眺めながら「フランスは、300メートルの旗さおに国旗を掲げる唯一の国」と言ったそうです。

建造物としてあまりに有名になったエッフェル塔ですが、建築家がデザインから考えるのとは違って、エッフェルの手がけた橋やモニュメントは、デザインありきではなく、緻密な計算から算出された結果としての「かたち」でした。展望台部分をガラス張りにし、全体を支える脚となる部分に19世紀末のアルヌーボー様式のアーチを加えるなど建築家ステファン・ソー・ベストルが装飾性をあたえています。本体の「かたち」はエッフェルらのコンセプトです。エッフェル塔は鉄という新しい素材・技術・コンセプトがあって初めて完成したモニュメントであり、時代の革新的な技術が詰まったエンジニアアートの結晶であり、その美しさは、資材・経費・時間すべてをギリギリまで計算でそぎ落とした、無駄のない「かたち」となって生まれました。その後、この鉄の塊がノートルダム大聖堂やルーヴル、凱旋門などの歴史的建造物が織りなす景観を貶めるとして、作家モーパッサン、デュマ・フィスら著名な芸術家たちが名を連ね、強い抗議の声を上げました。石造りの建築群の中に突如、鉄の巨大な塔ができることへの拒絶反応でした。しかし、できあがってみると、景観を損なうどころか、1889年万博の目玉となりました。今では、エッフェル塔は世界各国から見物客を集め、約3億を超える人が訪れています。

【幹事報告】

- 5月4日(水)は、祝日で休会です。
- 5月8日(日) 第9、第10グループ親睦ゴルフ大会です。辻村会友、久保田会友、田中徳之会友、井口会友、馬場崎会友、吉田会友、早崎会友、森正会友が参加されます。会場は、長崎国際ゴルフ倶楽部。受付開始が7時~です。頑張ってください!!
- 5月11日(水)は、賀寿例会。アストピア、18時~ 神事、18時30分~ 賀寿例会。出欠の記入がまだの方は、ご記入ください。
- 6月29日(水)の最終例会の出欠を第5期請求の為、早めにとらせていただきます。ご協力を宜しくお願いいたします。
- 例会後、定例理事会です。



幹事
西岡 克之

今後の予定

- 5月4日(水) 祝日 休会
- 5月11日(水) 賀寿例会 18時~ アストピア
- 5月18日(水) 職業活動表彰

ニコニコBOX



ニコニコ発表
南里会友

浜本:プログラムの突然の変更で、山口会友、大変ですが、本日の戦略計画クラブ会議、宜しくお願い致します。

西岡:あと2ヶ月残すところです。ラストスパートで頑張ります。皆さん、お世話になります。本日の卓話、山口さん、よろしくお祈りします。日曜日の佐賀でのセミナー参加された方、御苦労様でした。

大坪:本日の例会、楽しみたいです。

辻村:本日の例会、楽しみましょう。実は階段からダイビングする人が増えてます(ブームになっている)。皆さん、ご注意しましょう。

宮口:本日もよろしくお願い致します。

小計:5名/¥18,000

累計:322名/¥870,200

戦略計画委員会企画会議

会員増強プロジェクトチーム

猪突猛進	リーダー	猪股賢一郎	愛の不時着	リーダー	田中徳之
		中野哲生			井口盛博
		大原玉瑞			中野雅和
		三原英樹			早崎 悟
粉骨砕身	リーダー	高木哲郎			森 正
		宮口 巖	ワンチーム	リーダー	久保田和典
		東 義隆			杉本 潔
		鬼塚洋一			馬場崎務
		石橋 文			南里敏洋
医療福祉	リーダー	岩永信昭	口先三寸	リーダー	田中紀男
		岩永城児			江崎辰男
		西村泰徳			田中智幸
		平川昌幸			花田 潔
		伊藤かがり	トラディショナル	リーダー	山口 裕
会員満タン	リーダー	浜本義文			森 義彦
		西岡克之			浜中 洋
		岡本文夫			大坪正一
		辻村栄藏			
モンブラン	リーダー	草野一夫			
		丸木覚誠			
		吉田鉄矢			



創 立 / 昭和49年4月30日
承 認 / 昭和49年5月22日
例会日 / 毎週水曜日 12:30~13:30
例会場 / 長崎新聞文化ホール「アストピア」

事務局 / 長崎市目覚町8-11-301
TEL843-6635/FAX845-9411
URL <http://nerotary.org/>

本日のメニュー



	全員総数	Home Club 出席数	Home Club 欠席数	Make-up 免除者	修正出席率 出席率
4月13日	38	28	9	1	78.4
4月27日	38	26	10	2	72.2

月間出席率	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月
前年度	81.5	79.5	81.8	78.6	74.3	76.3	0	0	81.6	81.1	0	85.3
本年度	76.2	83.8	83.8	78.7	80.6	77.8	80.6	0	78			